

Univ.-Ass. Mag. rer. nat.

Alexander Hoffelner BA BA

CURRICULUM VITAE



Persönliche Daten

geboren am 16. August 1990 in Klosterneuburg
österreichische Staatsangehörigkeit

Kontakt

Institut für Lehrer*innenbildung, Universität Wien
Porzellangasse 4/Raum 323, 1090 Wien
T: +43-1-4277-60015
alexander.hoffelner@univie.ac.at

Schulbildung und Präsenzdienst

2009/2010	Grundwehrdienst in Mautern und Langenlebarn
Juni 2009	Reife- und Diplomprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg HLTW XIII Höhere Bundeslehranstalt für Tourismus Abschlussarbeit: Kahlenbergedorf. Das Dorf in der Stadt. Marketingkonzept
2004 - 2009	HLTW XIII Höhere Bundeslehranstalt für Tourismus - Bergheidengasse Ausbildungsschwerpunkt: Tourismus- und Freizeitmanagement
2000 - 2004	Bundesgymnasium Klosterneuburg
1996 - 2000	Privatvolksschule Kritzendorf

Universitärer Werdegang

seit SS 2018	Doktoratsstudium der Philosophie - Bildungswissenschaft* Thema: Pädagogische Improvisation als professionelles Handeln (Betreuerinnen: Univ.-Prof. ⁱⁿ Mag. ^a Dr. ⁱⁿ Ilse Schrittmesser, Univ.-Prof. ⁱⁿ Dr. ⁱⁿ Judith Schoonenboom)
seit Okt. 2017	Universitätsassistent am Institut für Lehrer*innenbildung* (Prae Doc im Arbeitsbereich Bildungswissenschaften) Forschungsschwerpunkte: Improvisation, Bildung und Schule, Theaterpädagogik und Theatrale Bildung, Professionalisierung und Pädagogische Professionalität, Bildung und Mündigkeit
WS 2016 bis SS 2021	Bachelorstudium Bildungswissenschaft* (Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg)

seit WS 2016	Bachelorstudium Kunstgeschichte*
SS 2016	Abschluss des Lehramtsstudiums UF Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung UF Geographie und Wirtschaftskunde mit ausgezeichnetem Erfolg Diplomarbeit: Gender und Stadtplanung - Geschlechterverhältnisse und der Einfluss von Frauen in der österreichischen Stadtplanung (bei Ass.-Prof. ⁱⁿ Mag. ^a Dr. ⁱⁿ Elisabeth Aufhauser)
Okt. 2013	Abschluss des Bachelorstudiums Geschichte (Bachelor of Arts)
Studienjahr 2012/13	Auslandsaufenthalt an der University of Swansea, Wales (UK) (Socrates History Exchange im Rahmen von Erasmus)
2011 bis 2016	Tutor, Studienassistent und freier Mitarbeiter am Institut für Bildungswissenschaft, Institut für Lehrer*innenbildung, Institut für Geschichte, Institut für Osteuropäische Geschichte und Centre for Teaching and Learning*
ab WS 2011/12	Lehramtsstudium UF Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung UF Geographie und Wirtschaftskunde* Bachelorstudium Philosophie* Bachelorstudium Politikwissenschaft*
SS 2010 bis WS 2013	Bachelorstudium Geschichte* (Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg)

* Universität Wien

Sprachen

Deutsch (Erstsprache), Englisch (C2)

Französisch (A2), Spanisch (A1), Latein (Lateinergänzungsprüfung University of Wales, Swansea)

Pädagogische Laufbahn

seit 2017	Vertragslehrer für die Fächer „Geschichte und Politische Bildung“, „Globalwirtschaft, Wirtschaftsgeografie und Volkswirtschaft“, „Theater, Schauspiel und Improvisation“, „Musik, Bildnerische Erziehung und Kreativer Ausdruck“ und „Kulturtouristik“ an der HLMW 9 Michelbeuern, Wien
SS 2017	Vertragslehrer für Politische Bildung, Zeitgeschichte, Geografie und Wirtschaftsgeografie an der Vienna Business School Floridsdorf, Wien
Schuljahr 2016/17	Unterrichtspraktikant in „Geschichte und Politische Bildung“ und „Volkswirtschaft und Wirtschaftsgeografie“ an der HLMW 9 Michelbeuern, Wien
seit 2016	Dozent für Improvisationstheater an der Performing Academy Austria
seit 2013	Kunstvermittler in der Albertina Wien
seit 2013	freischaffender Theaterpädagoge und Trainer/Workshopleiter für Theater, Schauspiel, Improvisation und Musical bei Workshops mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
Schuljahr 2013/14	Unterrichtstätigkeit in Wales (UK): Cwrt Sart Comprehensive School in Briton Ferry (Latein) und Ffynone House School in Swansea (Deutsch als Fremdsprache)
2011 bis	Unterrichtspraktika im Verlauf des Studiums: Gymnasium Brigittenau, GRG Rein-

2016	prechtsdorferstraße, Schulzentrum Friesgasse, Gymnasium Linzer Straße, BG/BRG Eisenstadt
seit 2008	Kulturvermittler im Stift Klosterneuburg

Lehre an Hochschulen und Universitäten

seit WS 2018	<p>Referent in der LehrerInnenfortbildung an Pädagogischen Hochschulen (PH)</p> <p>Theaterpädagogische Methoden und Ansätze im Schulunterricht (SCHILF, HLMW 9 Michelbeuern, WS 2018)</p> <p>Methode Forumtheater im Unterricht (PH Niederösterreich, WS 2018)</p> <p>Forumtheater - Mit theatralen Mitteln Gesellschaft und Politik verstehen und gestalten (PH Oberösterreich, WS 2018)</p> <p>Forumtheater und Politische Bildung (PH Wien, SS 2019)</p> <p>Theaterpädagogische Ansätze im Unterricht und zur Professionalisierung (SCHILF, HLMW 9 Michelbeuern, SS 2019)</p> <p>Klosterneuburg - Stift und Museum als Orte Kultureller Bildung (PH Niederösterreich, WS 2019)</p> <p>Theaterpädagogische Wege zu sozialem Lernen (PH Steiermark, WS 2019, WS 2020, WS 2021)</p> <p>Theaterpädagogische Wege zu sozialem und politischem Lernen (PH Wien, SS 2020, SS 2021, WS 2021)</p> <p>SQA Standortentwicklung, GTVS 2 Vereinsgasse, Wien (PH Wien, SS 2020)</p> <p>Die Albertina Wien als Lern- und Erfahrungsort (PH Niederösterreich, SS 2020; PH Wien WS 2020/21)</p> <p>Klosterneuburg – Stadt und Stift als außerschulische Lernorte (PH Wien, WS 2020/21, WS 2021/22)</p> <p>Albertina und Künstlerhaus – Ein Streifzug durch Kunst- und Kulturgeschichte, Onlineseminar (PH Wien, WS 2020/21)</p> <p>Einfach spielen! – Theaterpädagogische Methoden und Spiele in GSPB und GWK (PH Wien, SS 2021)</p> <p>Theaterpädagogische Wege zu sozialem Lernen und kreativem Ausdruck (Pädagogische Hochschule Vorarlberg, SS 2021)</p> <p>Kreative Arbeit mit Bildmedien – im subjekt- und handlungsorientierten Geschichte- und Politikunterricht (PH Oberösterreich, SS 2021)</p> <p>Albertina und Künstlerhaus – Kunst und Kultur kreativ erleben (PH Wien, WS 2021/22)</p> <p>Demokratiepädagogik praxisorientiert! Theaterpädagogische Wege zur Mündigkeit (PH Wien, WS 2021/22)</p> <p>Raum- und Stadtplanung – von der Theorie zum kompetenzorientierten Unterricht (PH Wien, WS 2021/22)</p> <p>Das Diözesanmuseum St. Pölten als Lern- und Erfahrungsort (PH Niederösterreich, WS 2021/22)</p> <p>Improvisation – spontan, offen, kreativ! (PH Niederösterreich, WS 2021/22)</p> <p>Kunst- und Kulturgeschichte kreativ erleben - Impulse aus Albertina und Künstlerhaus Wien (PH Oberösterreich, WS 2021/22)</p> <p>Theaterpädagogische Wege zu sozialem und politischem Lernen (PH Oberösterreich, SS 2022)</p>
seit SS 2018	<p>Lehre an der Universität Wien im Rahmen der Allgemeinen Bildungswissenschaftlichen Grundlagen (ABG) des Lehramtsstudiums Bachelor und Master</p> <p>Proseminar (PS) Lehren und Lernen - Theorie und Praxis der Politischen Bildung (SS 2018)</p> <p>PS Lehren und Lernen - Das Unterrichtsprinzip „Politische Bildung“ (WS 2018/19)</p> <p>PS Lehren und Lernen - Das Unterrichtsprinzip Politische Bildung in den Schulen (seit SS 2019)</p> <p>PS Schulwelten - Wege zu einer demokratischen Schul- und Unterrichtskultur (seit SS 2019, seit WS 2019 gemeinsam mit Gabriele Grunt, seit SS 2020 gemeinsam mit G. Grunt und Simon Schober)</p> <p>KU (Kurs) Workshopreihe Einfach spielen! - Theater und Pädagogik erfahren (gemeinsam mit Ju-</p>

SS 2018 | lia Köhler, seit WS 2020/21 gemeinsam mit J. Köhler und Sabrina Bartl) (seit WS 2019)
Referent für Musikdidaktik/-pädagogik im Lehrgang „Freizeitpädagogik“ an der Pädagogischen Hochschule Wien

Zusätzliche Qualifikationen und Tätigkeiten

- Ausbildung zum Berufsorientierungskordinator am Institut für Geographie und Regionalforschung, Universität Wien
- Ausbildung zum Mentor in den pädagogisch-praktischen Studien und in der Induktionsphase, Zentrum für Lehrer*innenbildung, Universität Wien (2019-2021)
- Aufbaukurs „Advanced Academic Writing“, Academic Success Programme, University of Wales, Swansea (UK)
- Aus- und Weiterbildungen in den Bereichen Schauspiel (staatliche Prüfungen), Theaterpädagogik, Freizeitpädagogik, Sprache und Stimme, Gesang und Improvisation
- Basisqualifizierung für universitäre Lehre, Qualifizierung zum eTutor, Moodle-Einführungsschulung sowie Aufbaukurs, Centre for Teaching and Learning Wien
- Abschluss des Unterrichtspraktikums an der HLMW 9 – Michelbeuern (Geschichte und Politische Bildung, Volkswirtschaft und Wirtschaftsgeografie)
- Obmann und Gründer des Vereins „kubus zwanzig - Verein für transdisziplinäre Kunst- und Kulturarbeit“
- Berufliche Tätigkeit als Schauspieler an Theatern (Bühne im Hof St. Pölten, Stadttheater Mödling, Festspiele Reichenau, Theater Akzent, Theater Center Forum, u.v.a.) sowie fürs Fernsehen und als Sprecher für Radio/Hörspiel (u.a. Ö1)
- Mitglied in der Berufungskommission für die §98-Professur „Schulpädagogik unter besonderer Berücksichtigung der Sekundarstufe II“ am Zentrum für LehrerInnenbildung, Universität Wien
- Ersatzmitglied der Studienkonferenz am Zentrum für LehrerInnenbildung, Universität Wien
- Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Forschungsprojekt zu "[Student Teacher's Emancipatory Portfolio](#)" (Projektleitung: Univ.-Prof. Dr. phil. habil. Johannes Reitinger)
- Leitung der AG Theaterpädagogik am Zentrum für Lehrer*innenbildung, gemeinsam mit Julia Köhler

Wissenschaftliche Arbeiten und Publikationen

- Hoffelner, A. (2021): SCHAU/schreib/SPIEL: Kreatives Arbeiten in der digitalen Verstrickung eines Online-Workshops: Eine empirische Fallstudie zur theaterpädagogischen Arbeit im digital space. In: Zeitschrift für Theaterpädagogik, 76, 16-18.
- Hoffelner, A. und W. Scheidl (2020): Theater der Unterdrückten – analog und digital! Schnittstellen von Theaterpädagogik, Medienbildung und Politischer Bildung in Theorie und Praxis. In: Scenario. A Journal for Performative Teaching, Learning, Research, 14 (2), 76-95. <https://doi.org/10.33178/scenario.14.2.5>
- Hoffelner, A. (2020): Zum Performative Turn in der Arbeit mit Bildmedien. Theoretische Überlegungen und konkrete Impulse für die theaterpädagogische Arbeit im Unterricht. In: GW-Unterricht, 160, 45-56. <https://doi.org/10.1553/gw-unterricht160s50>

- Hoffelner, A. (2020): An der Schnittstelle von Rassismuskritik und Theaterpädagogik: Wege der (Selbst-) Reflexion und Emanzipation in der Lehramtsausbildung. In: Herausforderung Lehrer*innenbildung. Zeitschrift zur Konzeption, Gestaltung und Diskussion 3 (1), 716-738. <https://doi.org/10.4119/hlz-3472>
- Hoffelner, A. (2020): in between: In: Wolfgang Christian Huber (Hg.): WAS LEID TUT. Begleitband zur Jahresausstellung 2020/21 im Stift Klosterneuburg, 194-195.
- Hoffelner, A. (2020): Creative Power durch Improvisation im Unterricht. Improvisationsspiele und ihr Potenzial für einen zeitgemäßen historisch-politischen Unterricht.- In: geschichte für heute. Zeitschrift für historisch-politische Bildung, 1 (13), 61-76.
- Hoffelner, A. (2019): Wort für Wort Neues schaffen. Zur Förderung von Creative Power durch Improvisationstheater.- In: Transfer. Forschung – Schule, 5, 176-182.
- Hoffelner, A. (2019): Kommentar 6. In: Lutz-Helmut Schön & Susanne Lesk (Hg.): "Retten uns die Phänomene?": Lehren und Lernen im Zeitalter der Digitalisierung. Berlin: Logos Verlag, 203 (Phänomenologie in der Naturwissenschaft; Vol. 14).
- Hoffelner, A. (2019): Aus der Unterdrückung! Theaterpädagogische Wege zur Freiheit.- In: Schulheft. Pädagogische Taschenbuchreihe, 175, 108-120.
- Hoffelner, A. (2019): Wie Lehrer*innen Mündigkeit fördern könnten. Ein problemorientierter Ansatz aus dem Theater der Unterdrückten.- In: zeitgenossin, Online-Ausgabe: Europa, abrufbar unter <https://www.oeh.univie.ac.at/zeitgenossin/wie-lehrerinnen-muendigkeit-foerdern-koennten-ein-problemorientierter-ansatz-aus-dem> (letzter Zugriff am 22. April 2021)
- Hoffelner A. (2018): Geschlecht und Stadtplanung. Geschlechterverhältnisse in der österreichischen Stadtplanung.- In: GW-Unterricht, 149, 5-15. <https://doi.org/10.1553/gw-unterricht149s5>
- Hoffelner A. (2016): Gender und Stadtplanung. Geschlechterverhältnisse und der Einfluss von Frauen in der österreichischen Stadtplanung. Diplomarbeit, veröffentlicht am Server der Universität Wien.
- Alic A., A. Hoffelner, E. Königshofer E. und S. Potzmann (2016): Utopolis – Die Stadt ohne Verkehrssystem als Chance für politische Bildung im GW-Unterricht. Ein Unterrichtskonzept für die Sekundarstufe I.- In: GW-Unterricht, 144, 29-35. <https://doi.org/10.1553/gw-unterricht144s29>

Vorträge

- Hoffelner, A. (2021): Pädagogische Improvisation. Ansätze, Herausforderungen und offene Fragen. Vortrag. Einstiege – Umstiege – Aufstiege. Sektionsübergreifende ÖFEB-Tagung. Pädagogische Hochschule Linz, 25. Februar 2021.
- Hoffelner, A. (2021): Pädagogische Improvisation. Zwischen neuer Handlungstheorie und fachdidaktischer Implementierung. Vortrag. Interdisziplinär Kreisen – Symposium der Fachdidaktik. Universität für angewandte Kunst Wien, 18. Februar 2021.
- Grössing, M., A. Hoffelner, C. Siquans und S. Vincenz (2021): Imaginations - Vorstellungen von Lernenden über Bilder erforschen. Vortrag. Interdisziplinär Kreisen – Symposium der Fachdidaktik. Universität für angewandte Kunst Wien, 18. Februar 2021.
- Hoffelner, A. (2020): Pädagogische Improvisation. Posterpräsentation. VASOM – Vienna Autumn School of Methods, Universität Wien, September 2020.